



[PRESSEMITTEILUNG | 12. DEUTSCHER FILMMUSIKPREIS: JETZT BEWERBEN!](#)

Preisverleihung als Festakt am 8. November in der Oper Halle

Halle (Saale), 10.07.2025 – Der DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS wird in diesem Jahr zum zwölften Mal vergeben. Die Bewerbungsphase ist gestartet. Die feierliche Preisverleihung findet am 8. November 2025 als Festakt für geladene Gäste in der Oper Halle statt.

Bewerbung ab sofort möglich

Komponistinnen und Komponisten für Filmmusik können sich noch bis zum 28. August 2025 über das Formular auf der Website des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES bewerben und ihre Arbeiten einreichen. Die diesjährigen Richtlinien zur Einreichung stehen dort ebenfalls zur Einsicht bereit.

Der Preis wird wie jedes Jahr in verschiedenen Kategorien vergeben, darunter »Beste Musik im Film« und »Nachwuchs«. Der Nachwuchspreis soll zur Förderung junger Talente beitragen. Auch in diesem Jahr würdigt der Ehrenpreis wieder ein herausragendes Lebenswerk der Filmmusik. Welches das ist, wird im Vorfeld der Verleihung bekannt gegeben.

[Richtlinien & Bewerbungsformular](#)

Über den DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS

Als eine der wichtigsten Auszeichnungen der Branche würdigt der DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS herausragende Leistungen des deutschen und internationalen Filmmusikschaffens. Seit 2014 wird er im Rahmen der Filmmusiktage Sachsen-Anhalt vergeben und hat die Aufgabe die hiesige Filmmusiklandschaft in der nationalen und internationalen Wahrnehmung zu stärken sowie Talente im Nachwuchsbereich zu fördern.

Geehrt wurden Ikonen wie Rachel Portman und Anne Dudley, renommierte Persönlichkeiten wie Jeff Beal, John Ottman, Hildur Guðnadóttir und Volker Bertelmann sowie vielversprechende Nachwuchstalente wie zuletzt Hannes Ohde und Arezou Rezaei. Die jährliche Preisverleihung wird von dem International Academy of Media and Arts e. V. gemeinsam mit der Deutschen Filmkomponist:innenunion DEFKOM ausgerichtet.

Über den International Academy of Media and Arts e. V.

Der International Academy of Media and Arts e. V. (IAMA) ist ein Zusammenschluss von Medienunternehmen und Institutionen der Kreativwirtschaft im Land Sachsen-Anhalt. Der Verein ist Ausrichter der Filmmusiktage Sachsen-Anhalt und des Festivals KlangART Vision. Er vergibt einmal jährlich gemeinsam mit der Deutschen Filmkomponist:innenunion DEFKOM den DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS. Darüber hinaus tritt er als Academy in Erscheinung und bietet Workshops und Weiterbildungen mit weltweit renommierten Expert*innen ihres Fachs u. a. im Bereich Postproduktion Film und Animation an. Mit dem Bildungsprogramm sowie Branchen-, Netzwerk- und Publikumsveranstaltungen von internationalem Rang und deutschlandweiter Ausstrahlung gestaltet der IAMA den aktuellen Diskurs um die Zukunft und die Rahmenbedingungen der Kultur-, Medien- und Kreativwirtschaft aktiv mit.

Interviews, Pressegespräche, weitere Informationen und Bildmaterial:

Katharina Lorenz

TEXT BILD WERK

presse@iama-halle.de

Tel: +49 (0) 345 777 844 58

Mobil: +49 (0) 176 239 583 93 (Do. & Fr.)

International Academy of Media and Arts e. V.

Mansfelder Str. 56

06108 Halle (Saale)

info@deutscherfilmmusikpreis.de

www.deutscherfilmmusikpreis.de



International
ACADEMY
of Media and Arts Halle