



PRESSEMITTEILUNG

DEUTSCHER FILMMUSIKPREIS 2023

Ehrenpreise National und International stehen fest Gala zur Preisverleihung am 24. November 2023

Für weitere Fragen oder Presseakkreditierungen für die Verleihungsgala sowie Interviewanfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontaktinformationen finden Sie unten.

Halle (Saale), 14. November 2023 — Der **DEUTSCHE FILMMUSIKPREISES** ehrt auch in diesem Jahr diejenigen kreativen Köpfe der Filmwelt, die trotz ihrer akustisch gut bekannten Werke oft im Hintergrund geblieben sind. Mit dem Preis möchten wir die Aufmerksamkeit auf die Filmkomponist:innen lenken, die gleichzeitig oft als Musiker:innen und Musikproduzenten:innen aktiv sind, und ihre beeindruckende Vielseitigkeit hervorheben.

Die Jury des **DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES** gab vor Kurzem die Nominierten für die genreübergreifende Kategorie Beste Musik im Film und den Nachwuchspreis bekannt. Heute sind wir stolz, die Preisträger:innen der **Ehrenpreise National** und **International** zu enthüllen und unsere Verleihungsgala am 24. November 2023 vorzustellen.

Deutscher Filmmusikpreis: Ehrenpreis National an Reinhold Heil

Der **Ehrenpreis National** wird in diesem Jahr an **Reinhold Heil** verliehen. Gemeinsam mit Tom Tykwer und Johnny Klimek hat Reinhold Heil die Filmmusiken zu Hollywood-Blockbustern wie "Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders" (2006, Regie: Tom Tykwer), "The International" (2009, Regie: Tom Tykwer) und "Lola rennt" (1998, Regie: Tom Tykwer) komponiert. Weitere spannende Projekte, deren Filmmusik Heil komponiert hat, sind zum Beispiel das Biopic-Drama "Sophie Scholl - Die letzten Tage" (2005, Regie: Marc Rothemund) sowie der Film "Haunt" (2013, Regie: Mac Carter), eine Arbeit aus dem Horror-Genre. Doch seine musikalische Karriere begann nicht in der Welt der Filmmusik. In den 70ern und 80ern erlangte er Bekanntheit etwa mit der Nina Hagen Band, Spliff, mit Nena und The Rainbirds. Seit Ende der 1980er Jahre widmet sich Reinhold Heil dem filmmusikalischen Schaffen. Nach mehreren Jahrzehnten Teamarbeit mit Tykwer und Klimek, begann er seit 2013 als Solo-Komponist und trug maßgeblich zur Vertonung von Serien bei, darunter "Berlin Station,"

"Tatort" und die Serie "Deutschland 83", die ihm den Grimme Preis einbrachte. Reinhold Heil wird aus Hawaii anreisen, um den **DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS** persönlich in Halle (Saale) entgegenzunehmen.

Oscar®-Gewinner Volker Bertelmann zu Gast

Traditionsgemäß wird der **Ehrenpreis National** vom Vorjahressieger überreicht. In diesem Jahr übernimmt diese ehrenvolle Aufgabe unser Vorjahrespreisträger und Oscar® -Gewinner **Volker Bertelmann**. Auch Bertelmann ist seit vielen Jahren als Musiker unter dem Namen Hauschka aktiv und bekannt. Bertelmann erhielt kurz nach unserer Ehrung mit dem DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS 2022 im Februar den Oscar® für die Filmmusik zu "Im Westen Nichts Neues" (2022, Regie: Edward Berger).

DEUTSCHER FILMMUSIKPREIS: Ehrenpreis International an Anne Dudley

Last but not least! - Unsere diesjährige Preisträgerin des **Ehrenpreises International** heißt **Anne Dudley**. Als Musikerin ist sie mit der Band The Art of Noise bekannt geworden. Sie arbeitete mit The Pet Shop Boys und Alison Moyet zusammen. Filmmusikalisch kann die Britin schon jetzt auf ein herausragendes Werk blicken. 1998 wurde Anne Dudley mit dem Oscar® für ihre Musik zum Film "Ganz oder gar nicht" (1997, Regie: David Green) ausgezeichnet. Daneben schrieb und arrangierte Anne Dudley die Filmmusiken zu Filmen wie „Mamma Mia! Here We Go Again“ (2018, Regie: Ol Parker), "American History X" (1998, Regie: Tony Kaye) und "Tristan und Isolde" (2006, Regie: Kevin Reynolds). Wir freuen uns sehr, ihr filmmusikalisches Wirken mit unserem Preis ins Rampenlicht zu rücken. Anne Dudley wird an der Verleihungsgala am 24. November nicht persönlich teilnehmen können. Sie wird sich über eine Videobotschaft an das Publikum richten.

10. DEUTSCHER FILMMUSIKPREIS – Ehrenpreis National und International



Ehrenpreisträger National
REINHOLD HEIL

Foto: Michael Roud



Ehrenpreisträgerin International
ANNE DUDLEY

Foto: privat

Vitae und Fotos

Die Gala zur Verleihung Preise mit musikalischen Raffinessen und spannenden Gästen

Neben den **Ehrenpreisen National** und **International** werden auf unserer Verleihungsgala die Preisträger in den Kategorien **Beste Musik im Film** und **Nachwuchs** beim **DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS** bekannt gegeben und geehrt. Die Nominierten wurden bereits in der letzten Pressemitteilung vom 16. Oktober veröffentlicht. Die Spannung bleibt bis zur Verleihungsgala erhalten, wenn die Gewinner ihre verdienten Trophäen in Empfang nehmen.

Zum zweiten Mal wird in diesem Jahr die Kategorie **Beste Musik im besonderen Kinderfilm** mit freundlicher Unterstützung der **MDR Media GmbH** ausgelobt. Wer den Preis bekommt, wird ebenfalls auf der Verleihungsgala bekannt gegeben.

Die Verleihungsgala des **DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES** am 24. November 2023 im historischen Puschkinhaus in Halle (Saale) verspricht nicht nur die Ehrung der Preisträger:innen, sondern auch ein abwechslungsreiches musikalisches Rahmenprogramm. **Pelle Parr**, einer der Nachwuchspreisträger von 2022, wird sein neuestes Musikprojekt aus Elektro und Rap vorstellen. Zudem wird die Filmkomponistin **Freya Arde** das Publikum mit Akustik-Gitarre, Loop-Station und ihrer zauberhaften Stimme begeistern. Ein weiteres junges Talent, dem der **DEUTSCHE FILMMUSIKPREISE** eine Bühne bietet, ist die 20-jährige **Julia Giampietro**. Für die Gäste hat die norddeutsche Singer-Songwriterin einen rockigen Song auf Plattdeutsch im Gepäck — eine außergewöhnliche Mischung!

Neben den bereits genannten Künstler:innen haben sich auch bekannte Persönlichkeiten als Filmmusikfans geoutet und werden die Verleihung als Gäste bereichern. Eine davon ist die ehemalige Bahnrennfahrerin **Kristina Vogel** aus Erfurt, die zahlreiche Europa- und Weltmeistertitel sowie zwei Olympiasiege errungen hat und sich nach einem schweren Autounfall als Mutmacherin für Menschen mit und ohne Behinderung engagiert. Auch Schauspielerin **Luise Befort**, die ihren Durchbruch mit der Serie "Club der roten Bänder" (2015-2017) feierte, wird zu Gast sein. Seit ihrer frühen Kindheit hat sie eine enge Verbindung zu Musik und stand bereits mit acht Jahren auf der Musical-Bühne. Aus der Welt des Schauspiels freuen wir uns weiterhin auf die Gäste **Frederic Heidorn** und **Rebecca Kunikowski**.

Die Verleihung des **DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES** wird wie immer die ein oder andere Überraschung bereithalten, und die TV-Moderatorin und Journalistin **Yara Hoffmann** wird charmant durch den Abend führen.

Mit herzlichen Grüßen,

International Academy of Media and Arts e. V.

Telefon: +49 345 77784458

E-Mail: presse@iama-halle.de

ZUM DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS

Beim DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS werden nicht nur Preise vergeben, sondern auch herausragende Komponist:innen als Jurymitglieder und Laudator:innen in das Projekt eingebunden. Darüber hinaus werden talentierte Komponist:innen und Musiker:innen ausgewählt, um bei der Verleihung live vor einem begeisterten Publikum zu spielen. Hierbei liegt unser Fokus auf der Förderung junger, aufstrebender Künstler:innen. Den Schwerpunkt bei der Auswahl der Nominierten und Preisträger:innen bilden hierbei nicht die verschiedenen Verwertungsmöglichkeiten (TV, Kino, Online usw.), sondern vielmehr die Anerkennung der Filmmusik als Gesamtwerk, unabhängig von ihrer Verwendung. www.deutscherfilmmusikpreis.de

Der DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS wird durchgeführt von der **International Academy of Media and Arts e.V. (IAMA)** und der **Deutschen Filmkomponist:innenunion (DEFKOM)**. Der Preis wird an talentierte Komponist:innen mit Hauptwohnsitz in Deutschland verliehen, um deren außergewöhnliche Beiträge zur Filmmusikbranche zu würdigen.

ZUR IAMA

Die **International Academy of Media and Arts e.V. (IAMA)** versteht sich als Botschafter:in der Kulturwirtschaft und trägt unter anderem mit dem DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS, den Filmmusiktagen Sachsen-Anhalt, der KlangART Vision und den Workshops und Weiterbildungen ihre Arbeit an ein breites nationales und internationales Publikum heran. Mit Workshop- und Veranstaltungsreihen sowie Netzwerk-Events gestaltet die IAMA die Diskussion um Zukunft und Rahmenbedingungen der Kultur- und Medienbranche und der Kreativwirtschaft mit. Die International Academy of Media and Arts e.V. (kurz IAMA) ist der Zusammenschluss namhafter Medienunternehmen der Kreativwirtschaft und Institutionen in Sachsen-Anhalt. Zweck des Vereins ist die Förderung, Entwicklung und Vernetzung der Medieninfrastruktur in Mitteldeutschland sowie die Förderung der Ziele des Art. 5 GG. Das umfasst insbesondere die Durchführung, Unterstützung und Erprobung von Aus-, Fort- und Weiterbildungen im Medien- Kultur- und Bildungsbereich unter Einbeziehung der digitalen Möglichkeiten, Entwicklung von Geschäftsmodellen für und mit den Akteuren im Kultur- und Medienbereich in Mitteldeutschland. Weitere Informationen: www.iama-halle.de

ZUR DEFKOM

Die **Deutsche Filmkomponist:innenunion (DEFKOM)** ist die größte nationale Vertretung der Filmkomponistinnen und -komponisten in Deutschland. Der Verband setzt sich für das Filmmusikschaffen "made in Germany" und seine Urheber ein, sei es in kulturpolitischer und wirtschaftlicher Hinsicht, bei GEMA-Fragen, dem Musikexport und bei der Förderung und Verbreitung des vielseitigen Filmmusikpotentials. www.defkom.de



WIR DANKEN UNSEREN PARTNER:INNEN, SPONSOR:INNEN UND UNTERSTÜTZER:INNEN

