

AUSSCHREIBUNG ZUM DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS 2019

Verleihung am 8. November 2019 im Steintor-Varieté, Halle (Saale)

EINREICHUNG

Einreichfrist bis 04.10.2019

> Einreichung dieses ausgefüllten Formulars an info@deutscherfilmmusikpreis.de bis 04.10.2019, anschließend Erhalt eines persönlichen Links zum vollständigen Upload der weiteren Unterlagen.

ANGABEN ZUR KATEGORIE

(bitte nur eine auswählen)

- Beste Musik im Film
- Bester Song im Film
- Beste Musik im Animationsfilm
- Beste Musik im Kurzfilm

ANGABEN ZUM/ ZU DEN KOMPONIST/INNEN

KomponistIn 1

Anrede: _____
Vorname: _____ Nachname: _____
Straße: _____ PLZ, Ort: _____
Telefon: _____ Mobil: _____
Fax: _____ Email: _____
Geburtsdatum: _____

KomponistIn 2

Anrede: _____
Vorname: _____ Nachname: _____
Straße: _____ PLZ, Ort: _____
Telefon: _____ Mobil: _____
Fax: _____ Email: _____
Geburtsdatum: _____

KomponistIn 3

Anrede: _____
Vorname: _____ Nachname: _____
Straße: _____ PLZ, Ort: _____
Telefon: _____ Mobil: _____
Fax: _____ Email: _____
Geburtsdatum: _____

ANGABEN ZUR PRODUKTION

Produktion/ Produzent: _____

Anschrift: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Regie: _____

Kamera: _____

Musik: _____

Ton: _____

Schnitt: _____

ANGABEN ZUM FILM

Titel: _____

Herstellungsland: _____

Herstellungsjahr: _____

Datum der Veröffentlichung: _____

Filmlänge: _____ Genre: _____

Festivalteilnahmen: _____

Kurzsynopsis:

ggf. ANMERKUNGEN ZUR FILMMUSIK

> nur Kategorien MUSIK IM FILM und MUSIK IM ANIMATIONSFILM

relevante Ausschnitte (max. 3; Länge je Ausschnitt max. 3 Min.)

+ zusätzlicher Upload als separate Video-Datei/en

Nr.	Beginn (TC/Min.)	Ende (TC/Min.)	ggf. Szenentitel/ Anmerkungen
1			
2			
3			

TC-Angabe nur, wenn dieser auch im Bild zu sehen ist. Falls dies nicht der Fall ist, sind Minutenangaben ausreichend.

> nur Kategorie SONG IM FILM

Kennzeichnung Song im Film

+ zusätzlicher Upload als separate Video-Datei/en

Beginn (TC/Min.)	Ende (TC/Min.)	ggf. Szenentitel/ Anmerkungen

TC-Angabe nur, wenn dieser auch im Bild zu sehen ist. Falls dies nicht der Fall ist, sind Minutenangaben ausreichend.

1) Einverständniserklärung zur Datenspeicherung nach DSGVO

Hiermit bin ich mit der Veröffentlichung meiner Daten zu Präsentationszwecken (Online, Offline) im Rahmen des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES und weiteren Veröffentlichungen des Veranstalters einverstanden.

Die in diesem Bewerberformular erhobenen personenbezogenen Daten werden vom Wettbewerbsveranstalter gemäß Art. 6 Abs. f DSGVO im berechtigten Interesse der Durchführung der Veranstaltung und zur Information der Bewerber verarbeitet. Die Daten dienen darüber hinaus der eindeutigen Identifikation der Bewerber und Zuordnung der entsprechend eingereichten Werke. Die Daten werden gelöscht, sobald der Zweck ihrer Verarbeitung entfällt. Zwingende gesetzliche Bestimmungen – insbesondere Aufbewahrungsfristen – bleiben unberührt.

Weitere Informationen dazu finden Sie in unseren Datenschutzhinweisen auf der Webseite des Deutschen Filmmusikpreises unter: www.deutscherfilmmusikpreis.de.

Hiermit erkläre ich/erklären wir,

(KomponistInnen)

dass ich/wir mit der Verarbeitung, Veröffentlichung und Speicherung personenbezogener Daten einverstanden bin/sind.

(Datum, Ort)

(Unterschrift KomponistInnen)

Die Einverständniserklärung kann jederzeit mit einer formlosen Nachricht an die IAMA per E-Mail oder Telefon widerrufen werden.

2) Erklärung der Urheberschaft – Filmmusik

Hiermit erkläre ich/erklären wir,

.....
(KomponistInnen)

dass ich/wir die Musik zum Film

.....
(Titel)

selbst komponiert habe/n und alleinige/r Urheber bin/sind.

.....
(Datum, Ort)

.....
(Unterschrift KomponistInnen)

3) Erklärung der Urheberschaft – Filmsong

Hiermit erkläre ich/erklären wir,

.....
(KomponistInnen)

dass ich/wir den Song

.....
(Songtitel)

zum Film

.....
(Filmtitel)

selbst komponiert habe/n und alleinige/r Urheber bin/sind.

.....
(Datum, Ort)

.....
(Unterschrift KomponistInnen)

- 4) Vita (als separates Dokument zu senden; digitaler Text; max. 1500 Zeichen)
- 5) Filmografie KomponistIn (Auflistung; ggf. Auszug ausreichend)

ANLAGEN

Nach Zusendung des vollständig ausgefüllten Anmeldeformulars sind zusätzlich folgende Unterlagen per Upload einzureichen und Anforderungen bzw. Rechte zu klären und zu gewährleisten (Uploads ohne zip-Komprimierung!)

- Foto des Komponisten/der Komponistin (hochformatiges Porträt, kein Passfoto, Auflösung mind. 300dpi)
- Vita (digitaler Text, max. 1500 Zeichen)
- Einreichung des kompletten Films unter Kenntlichmachung (Minutenangaben) der verwendeten Kompositionen (z.B. Cue Sheet). Bildauflösung: 720 x 576 (bzw. DVD-Qualität), Codec H.264
- Bestimmung von bis zu 3 relevanten Filmausschnitten und Upload als separate Video-Dateien. Die Länge der einzelnen Ausschnitte sollte jeweils maximal 3 Minuten betragen.

Dieses Einreich-Formular muss vollständig bis spätestens zum 04.10.2019, 23:59 Uhr per E-Mail eingegangen und anschließend die geforderten Anlagen und Dateien mit dem zugeteilten Link auf ARRI Webgate hochgeladen sein. Die Frist für den Upload wird dem/der Einreichenden zusammen mit dem zugeteilten Link mitgeteilt.

> ausgefülltes Formular bitte senden an: **info@deutscherfilmmusikpreis.de**

E-Mail-Adresse, an die der Link zum
Upload gesendet werden soll:

Mit meiner Einreichung versichere ich, dass ich die Regularien gelesen habe und mit ihnen einverstanden bin.

(Datum, Ort)

(Unterschrift KomponistInnen)