

BEWERBUNGSFORMULAR

SCORING FOR ANIMATION –

Residenzprogramm mit Masterclass für Young Professionals

ein Projekt des Deutschen Filmmusikpreises 2017

30. Oktober bis 2. November 2017 in Halle (Saale)

Ort: MMZ, Mitteldeutsches Multimediazentrum | Mansfelder Straße 56 | 06108 Halle (Saale)

Bewerbungen per Email: info@deutscherfilmmusikpreis.de

Ja, ich möchte über die Masterclass hinaus zusätzlich kostenfrei am Kongress der Filmmusiktage Sachsen-Anhalt (03. & 04.11.2017) sowie an der Verleihung des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES (03.11.2017) teilnehmen. (bitte Auswahl ankreuzen)

- bitte in Druckbuchstaben ausfüllen -

Name	<input type="text"/>	Vorname	<input type="text"/>
Straße	<input type="text"/>	PLZ	<input type="text"/>
Land	<input type="text"/>	Hochschule / Firma / Institution	<input type="text"/>
E-Mail	<input type="text"/>	Telefon	<input type="text"/>

Teilnahmebedingungen, Bewerbungsunterlagen

1. **Einsendeschluss** für Bewerbungen ist am **12. Oktober 2017!**
2. Bei erfolgreicher Bewerbung fallen für die ausgewählten Teilnehmer keine Kosten für die 4-tägige Masterclass an. Es handelt sich um ein Residenzprogramm der International Academy of Media and Art e. V., das im Rahmen des Projektes Deutscher Filmmusikpreis 2017 als Weiterbildungsprojekt angeboten wird. Im Programm enthalten sind die Teilnahme an der Masterclass mit Aufnahmesession, Verpflegung und Getränke, Logis und Reisekosten, sowie die Teilnahme am Kongress der Filmmusiktage Sachsen-Anhalt sowie der Verleihungsgala des Deutschen Filmmusikpreises, sofern angekreuzt. Die Teilnahme wird erst mit Bestätigung durch die International Academy of Media and Arts e. V. wirksam.
3. Es stehen nur 10 Plätze zur Verfügung, die von den Dozenten anhand der eingereichten Bewerbungsunterlagen ausgewählt werden.

4. Die ausgewählten Teilnehmer erhalten einen ca. dreiminütigen „Moodtrailer“ zur Komposition und späteren Orchestrierung bzw. Aufnahme-Session mit einem Orchester. Der „Moodtrailer“ wird zur Verfügung gestellt von Daniel Lieske (Comic-Künstler).
5. Teilnehmende erklären sich mit Bild-, Film- und Tonaufnahmen, welche im Rahmen der Veranstaltung gemacht werden und deren Nutzung im Zusammenhang mit der Berichterstattung des Deutschen Filmmusikpreises, für PR- und Werbezwecke sowie zur Dokumentation der Veranstaltung einverstanden. Die im Rahmen des Residenzprogramms entstandene Komposition bzw. Audioaufnahme darf für Werbe-, PR- und Promotion-Zwecke seitens des Veranstalters kostenfrei verwendet werden.
6. **Notwendige Bewerbungsunterlagen & Infos**
 - Lebenslauf (max. 1 DIN A4-Seite)
 - Orchesterpartitur als Datei im PDF-Format
 - Kenntnisstand Notendruckprogramme
 - Motivationsschreiben (max. 1 DIN A4-Seite)
 - Tonaufnahme oder Midi-Layout

Veranstaltet wird der Deutsche Filmmusikpreis bereits zum vierten Mal von der International Academy of Media and Arts e. V. in enger inhaltlicher Zusammenarbeit mit der DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion.

Hiermit bewerbe ich mich für eine Teilnahme am Residenzprogramm SCORING FOR ANIMATION (30.10. – 02.11.2017).

Datum, Ort

Unterschrift

Unter Vorbehalt der Förderzusage findet das Projekt „SCORING FOR ANIMATION“ im Zeitraum Oktober bis Dezember 2017 statt.