

Pressemitteilung

Halle (Saale), 6. September 2018

**Geschüttelt und gerührt – Emotionen in der Musik**  
**11. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt vom 20. bis 27. Oktober 2018**  
**eröffnen erstmals mit Filmmusik-Ball**

**Die Filmmusiktage Sachsen-Anhalt in Halle (Saale)** sind längst zu einer festen Institution für Filmkomponisten, Kinoliebhaber und Filmschaffende geworden. Die elfte Ausgabe findet vom **20. bis 27. Oktober** statt und wird in diesem Jahr erstmals durch einen **Filmmusik-Ball im Steintor-Varieté in Halle (Saale)** im Stile der Goldenen Zwanziger eröffnet.

Unter dem Motto **„Geschüttelt und gerührt – Emotionen in der Musik“** bietet der zweitägige **Fachkongress am 26./27. Oktober** ein facettenreiches Programm mit Werkstattgesprächen zu außergewöhnlichen Soundtracks sowie den aktuellen Entwicklungen in der Filmmusik- und Soundbranche. Dabei findet die erfolgreiche Verknüpfung von Wissenschaft und Praxis auch im 11. Jahr der Filmmusiktage ihre Fortsetzung. So stehen neben wissenschaftlichen Exkursen mit **Hauke Egermann** (University of York), **Claudia Bullerjahn** (Universität Gießen) u.a. auch Gesprächsrunden, Präsentationen und Panels mit z.B. **Matthias Brenner** (Intendant neues Theater Halle, „In den Gängen“) und **Tobias Künzel** (Die Prinzen). Dazu werden praxisrelevante Themen wie PR und Selbstvermarktung von FilmkomponistInnen auf der Tagesordnung stehen. Ergänzt wird der Themenkreis durch eine Lehrerfortbildung zum Thema „Musikfilme im Unterricht“ unter der Leitung des wissenschaftlichen Leiters der Filmmusiktage Prof. Dr. Georg Maas von der MLU Halle.

Auch in diesem Jahr haben sich prominente Gäste bei den **Filmmusiktagen Sachsen-Anhalt** angesagt. Erwartet werden u.a. **Oscar-Gewinnerin Rachel Portman** („Chocolat“) sowie **Filmkomponist Peter Gotthardt** – der Schöpfer der Musik des Kultfilms **„Die Legende von Paul und Paula“**. Beiden Filmmusiklegenden wird am **26. Oktober** der **Deutsche Filmmusikpreis** im **Steintor-Varieté in Halle (Saale)** überreicht. Beim Fachkongress und zum stets ausverkauften Höhepunkt der Filmmusiktage, dem **Galakonzert am 27. Oktober mit der Staatskapelle Halle** unter der **Leitung von Bernd Ruf**, werden Filmmusiken von Rachel Portman und Peter Gotthardt sowie von John Williams, Leonard Bernstein u.v.a. in der **Oper Halle** zu hören sein.

Auch das Thema Klang und Sound erfährt in diesem Jahr mit einem Dolby-Atmos-Workshop eine entsprechende Würdigung. Das Mitteldeutsche Multimedia Zentrum (MMZ) öffnet dafür die Türen seiner „Dolby-Atmos-Kinotonmischung“. Hinter die Kulissen des „Silly“-Konzertfilms „Wutfänger“, der von der halleschen digital images GmbH mit dem innovativen Dolby-Sound produziert wurde, blicken dabei „Silly“-Gitarrist Uwe Hassbecker und Mischtonmeister Olaf Mehl (METRIX).

Für den ersten **Filmmusik-Ball**, der am **Abend des 20. Oktober** im passend glamourösen Ambiente des historischen **Steintor-Varietés** eröffnet wird, sind noch Karten erhältlich.

Musikalisch begleitet vom **Ernst-Lubitsch-Projekt** lassen die Veranstalter den freien Zeitgeist der „Goldenen Zwanziger“ und von „Babylon Berlin“ wieder aufleben und bitten u.a. mit **Foxtrott-, Rumba-, Tango- und Walzermelodien** zum Tanz. Die Gäste erwartet eine

Hommage an die Zeit der florierenden Unterhaltungskultur mit Varieté-Attraktionen und einem inspirierenden Bühnenprogramm.

Nach der überaus erfolgreichen Premiere im Jahr 2013 gehört die interdisziplinäre **Masterclass – Das Orchester** zum festen Bestandteil des Programms der Filmmusiktage. Unter der erprobten Leitung von **Prof. Benjamin Köthe** und **Prof. Bernd Ruf** erhalten fünf ausgewählte Nachwuchskomponistinnen und -komponisten vom **21. bis 25. Oktober** die Gelegenheit, ihre Kompositionen erstmals zu einer **Sequenz eines Animationsfilms - „Grüffelo“ (2009)** auszuarbeiten und direkt von der Staatskapelle Halle einspielen zu lassen. Zum **Galakonzert** am **27. Oktober** in der **Oper Halle** wird wieder eine der so entstandenen Kompositionen live zu hören sein.

In diesem Jahr bewarben sich 17 vielversprechende Kompositionstalente aus unterschiedlichen Nationen um einen der begehrten Plätze in der Masterclass.

### +++Termine der 11. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2018+++

SAMSTAG, 20. Oktober, 20 Uhr, Steintor-Varieté  
1. Filmmusik-Ball

SONNTAG, 21. Oktober bis DONNERSTAG, 25. Oktober, diverse Orte  
Masterclass – Das Orchester

DONNERSTAG, 25. OKTOBER, Mitteldeutsches Multimediazentrum  
Dolby-Atmos-Workshop

FREITAG, 26. Oktober, Puschkinhaus  
Fachkongress der 11. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt – 1. Teil

FREITAG, 26. Oktober, 14 bis 17.30 Uhr, Beatles-Museum Halle (Saale)  
Lehrer-Fortbildung

FREITAG, 26. Oktober, 19.30 Uhr, Steintor-Varieté  
Verleihung des 5. Deutschen Filmmusikpreises

SAMSTAG, 27. Oktober, Puschkinhaus  
Fachkongress der 11. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt – 2. Teil

SAMSTAG, 27. Oktober, 19:30 Uhr, Oper Halle  
Galakonzert der 11. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt

#### Kontakt:

Filmmusiktage Sachsen-Anhalt  
c/o International Academy of Media and Arts  
e.V.  
Mansfelder Straße 56 06108 Halle (Saale)  
Tel.: +49 (0)345 4780 808  
Fax: +49 (0)345 4780 888  
[info@filmmusiktage.de](mailto:info@filmmusiktage.de)  
[www.filmmusiktage.de](http://www.filmmusiktage.de)  
[www.deutscherfilmmusikpreis.de](http://www.deutscherfilmmusikpreis.de)

#### Pressekontakt:

Leika Kommunikation  
Ute Lieschke, Mobil: +49 (0)163-7082042  
Johanna Brause, Mobil: +49 (0)176-2093448  
[info@leikakommunikation.de](mailto:info@leikakommunikation.de)  
[www.leikakommunikation.de](http://www.leikakommunikation.de)