

Pressemitteilung

Halle (Saale), 15. Juni 2015

VERLEIHUNG DEUTSCHER FILMMUSIKPREIS AM 9. OKTOBER 2015 IN HALLE (SAALE) EINREICHUNG VON PROJEKTEN AB SOFORT MÖGLICH

Halle (Saale). Die Verleihung des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES am 9. Oktober in Halle wirft ihre Schatten voraus. Ab sofort ist die Einreichung von Projekten für die Vergabe des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES 2015 möglich. Zum zweiten Mal werden die International Academy of Media and Arts e. V. (IAMA) und die DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion die besten nationalen Filmmusikkompositionen auszeichnen.

Die Preisverleihung findet auch in diesem Jahr parallel zur Woche der diesjährigen Filmmusiktage Sachsen-Anhalt am 9. Oktober 2015 im Steintor Varieté in Halle (Saale) statt.

Ende der Einreichfrist ist der 15. Juli 2015.

Informationen zu den Richtlinien und das Formular zur Einreichung stehen unter www.defkom.de und unter www.deutscherfilmmusikpreis.de zur Verfügung.

Der hochkarätig besetzten Jury des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES gehören die Filmkomponisten **Fabian Römer** (u.a. „Unsere Mütter, Unsere Väter“, „Tannbach“), **Ralf Wengenmayr** (u. a. „Wickie und die starken Männer“, „Gespensterjäger“) sowie der Professor für Filmmusik **Gerd Baumann** (Almanya – Willkommen in Deutschland“, „Operation Zucker“) an. Erstmals in der Jury vertreten ist in diesem Jahr die Filmkomponistin **Christine Aufderhaar** („Die Entdeckung der Currywurst“, div. Tatort-Folgen). Umrahmt wird das Quartett von Filmmusiktage-Dirigent **Prof. Bernd Ruf** und deren künstlerischem Leiter **Markus Steffen**.

Die sechsköpfige Jury selektiert die eingereichten Produktionen und nominiert in den Kategorien **Beste Musik im Film** und **Bester Song im Film** jeweils drei Werke der Antragsberechtigten KomponistInnen, deren Komposition sich in besonderem Maße von anderen Werken abhebt.

Im Anschluss an die Bekanntgabe der Nominierten sind die Mitglieder der DEFKOM, des CC Composers Club e. V., und Mitglieder des mediamusik e. V. berechtigt, per Online-Voting für jeweils einen der Nominierten je Kategorie abzustimmen. Für die Kategorie **Nachwuchs** werden bis zum Ende der Einreichfrist formlose Vorschläge entgegengenommen und der Preisträger von der Jury ausgewählt. Der **Ehrenpreisträger** wird von der Jury vorgeschlagen und ausgewählt.

Präsentiert wird der **DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS** von der **ARRI FILM & TV Services GmbH**, einem der führenden Postproduktionshäuser, sowie dem Film- und Medienhaus **NFP media rights GmbH & Co. KG**. Beide Unternehmen haben ihren Standort auch in Halle (Saale) und engagieren sich für die Förderung des Branchennachwuchses. So präsentieren **ARRI** und **NFP*** auch den **DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS** in der Kategorie Nachwuchs.

UNTERSTÜTZER



ARRI Media GmbH

Als eines der führenden Postproduktionshäuser bietet ARRI das komplette Servicepaket für Bild- und Tonbearbeitung von Kinofilmen und Commercials sowie TV- und Industriefilmen.



NFP media rights GmbH & Co. KG

Das in Halle (Saale) ansässige Film- und Medienhaus steht für Entwicklung, Produktion, Vertrieb und Marketing von audiovisuellen Projekten wie Spiel- und Dokumentarfilm, Musik und Crossmedia.



Pro Halle

Der Förderverein Pro Halle e. V. besteht seit 2003. Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, die wirtschaftliche, touristische und kulturelle Entwicklung der Stadt Halle (Saale) zu unterstützen und voranzutreiben.

VERANSTALTER

International Academy of Media and Arts e.V.
Mansfelder Straße 56
06108 Halle (Saale)
Tel.: +49 (0)345 4780808
Fax: +49 (0)345 4780888
info@iama-halle.de
www.filmmusiktage.de

DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion
c/o Deutscher Komponistenverband e.V.
Bayreuther Straße 37
10787 Berlin
Tel.: +49 (0)30 84310580
office@defkom.de
www.defkom.de



International Academy of Media and Arts e.V. (IAMA)

Die IAMA ist eine Interessenvertretung privatwirtschaftlicher Unternehmen der Film- und Medienwirtschaft im Verbund mit Universitäten, Hochschulen, Kommunen und weiteren Institutionen. Sie veranstaltet u.a. die Filmmusiktage Sachsen-Anhalt sowie den Animation Talent Award.



DEFKOM – Deutsche Filmkomponistenunion

Die DEFKOM ist die größte Vertretung der Filmkomponistinnen und Komponisten in Deutschland. Der Verband setzt sich für das Filmmusikschaffen "Made in Germany" und seine Urheber ein, sei es in kulturpolitischer und wirtschaftlicher Hinsicht, bei Urheberrechts-Fragen, dem Musikexport und bei der Förderung und Verbreitung des vielseitigen Filmmusikpotenzials.

PRESSEKONTAKT:

Leika Kommunikation
Ute Lieschke, Mobil: +49 (0)163-7082042 // Johanna Brause, Mobil: +49 (0)151-11901748
info@leikakommunikation.de // www.leikakommunikation.de