

AUSSCHREIBUNG ZUM DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS 2017

Verleihung am 3. November 2017 im Steintor-Varieté, Halle (Saale)

EINREICHUNG

Einreichfrist bis 27.07.2017

› Einreichung dieses ausgefüllten Formulars an info@deutscherfilmmusikpreis.de bis 27.07.2017, anschließend (nach spätestens 2 Tagen) Erhalt eines persönlichen Links zum vollständigen Upload der weiteren Unterlagen bis 02.08.2017, 23:59 Uhr.

ANGABEN ZUR KATEGORIE

(bitte nur eine auswählen)

- Beste Musik im Film
- Bester Song im Film
- Beste Musik im Kurzfilm

ANGABEN ZUM/ ZU DEN KOMPONIST/INNEN

KomponistIn 1

Anrede: _____
Vorname: _____ Nachname: _____
Straße: _____ PLZ, Ort: _____
Telefon: _____ Mobil: _____
Fax: _____ Email: _____
Geburtsdatum: _____

KomponistIn 2

Anrede: _____
Vorname: _____ Nachname: _____
Straße: _____ PLZ, Ort: _____
Telefon: _____ Mobil: _____
Fax: _____ Email: _____
Geburtsdatum: _____

KomponistIn 3

Anrede: _____
Vorname: _____ Nachname: _____
Straße: _____ PLZ, Ort: _____
Telefon: _____ Mobil: _____
Fax: _____ Email: _____
Geburtsdatum: _____

ANGABEN ZUR PRODUKTION

Produktion/ Produzent: _____

Anschrift: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Regie: _____

Kamera: _____

Musik: _____

Ton: _____

Schnitt: _____

ANGABEN ZUM FILM

Titel: _____

Herstellungsland: _____

Herstellungsjahr: _____

Datum der Veröffentlichung: _____

Filmlänge: _____ Genre: _____

Festivalteilnahmen: _____

Kurzsynopsis:

ggf. ANMERKUNGEN ZUR FILMMUSIK/ ZUM FILMSONG

> nur MUSIK IM FILM

relevante Ausschnitte (max. 5; Länge je maximal 5 Min.)
+ zusätzlicher Upload als separate Video-Datei/en

Nr.	Beginn (TC/Min.)	Ende (TC/Min.)	ggf. Szenentitel/ Anmerkungen
1			
2			
3			
4			
5			

> nur SONG IM FILM

Kennzeichnung Song im Film
+ zusätzlicher Upload als separate Video-Datei/en

Beginn (TC/Min.)	Ende (TC/Min.)	ggf. Szenentitel/ Anmerkungen

Vita KomponistIn (in Textform; max. 1.500 Zeichen)

Filmografie KomponistIn (Auflistung; ggf. Auszug ausreichend)

Erklärung der Urheberschaft – Filmmusik

Hiermit erkläre ich/ erklären wir,

.....
(Komponist/en)

dass ich/wir die Musik zum Film

.....
(Titel)

selbst komponiert habe/n und alleinige/r Urheber bin/ sind.

.....
(Datum, Ort)

.....
(Unterschrift Komponist/en)

Erklärung der Urheberschaft – Filmsong

Hiermit erkläre ich/ erklären wir,

.....
(Komponist/en)

dass ich/ wir den Song

.....
(Songtitel)

zum Film

.....
(Filmtitel)

selbst komponiert habe/n und alleinige/r Urheber bin/ sind.

.....
(Datum, Ort)

.....
(Unterschrift Komponist/en)

ANLAGEN

Nach Zusendung des vollständig ausgefüllten Anmeldeformulars sind zusätzlich folgende Unterlagen per Upload einzureichen und Anforderungen bzw. Rechte zu klären und zu gewährleisten (**Uploads ohne zip-Komprimierung!**)

- Foto des Komponisten/der Komponistin (Hochformat, kein Passfoto, Auflösung mind. 300dpi)
- Einreichung des kompletten Films unter Kenntlichmachung (Minutenangaben) der verwendeten Kompositionen (z. B. Cue Sheet). Bildauflösung: 720 x 576 (bzw. DVD-Qualität), Codec H.264
- Nur Kategorie *Beste Musik im Film*:
Bestimmung von bis zu 5 relevanten Filmausschnitten und Upload als separate Video-Dateien. Die Länge der einzelnen Ausschnitte sollte jeweils maximal 5 Minuten betragen.
- Einreichung des Score/ Filmmusik/ Song als Upload (mp3- oder wav-Format).

Dieses Einreich-Formular muss vollständig bis spätestens zum 27.07.2017, 23:59 Uhr per E-Mail eingegangen und die geforderten Anlagen mit dem zugeteilten Link bis zum 02.08.2017, 23:59 Uhr auf ARRI Webgate hochgeladen sein.

› ausgefülltes Formular bitte senden an: info@deutscherfilmmusikpreis.de

E-Mail-Adresse, an die der Link zum Upload gesendet werden soll:

Mit meiner Einreichung versichere ich, dass ich die Regularien gelesen habe und mit ihnen einverstanden bin.

(Datum, Ort)

(Unterschrift KomponistIn/en)