

## AUSSCHREIBUNG ZUM DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS 2016

Verleihung am 28. Oktober 2016 im Steintor-Varieté, Halle (Saale)

### EINREICHUNG

Einreichfrist bis 31.07.2016

> Einreichung des ausgefüllten Formulars an [info@deutscherfilmmusikpreis.de](mailto:info@deutscherfilmmusikpreis.de), anschließend (nach spätestens 2 Tagen) Erhalt eines persönlichen Links zum Upload der weiteren Unterlagen

### ANGABEN ZUR KATEGORIE

(bitte nur eine auswählen)

- Beste Musik im Film
- Bester Song im Film
- Beste Musik im Kurzfilm

### ANGABEN ZU DEN EINREICHENDEN KOMPONISTEN

#### Komponist 1

Anrede: \_\_\_\_\_  
Vorname: \_\_\_\_\_ Nachname: \_\_\_\_\_  
Straße: \_\_\_\_\_ PLZ, Ort: \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_  
Fax: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_  
Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

#### Komponist 2

Anrede: \_\_\_\_\_  
Vorname: \_\_\_\_\_ Nachname: \_\_\_\_\_  
Straße: \_\_\_\_\_ PLZ, Ort: \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_  
Fax: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_  
Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

#### Komponist 3

Anrede: \_\_\_\_\_  
Vorname: \_\_\_\_\_ Nachname: \_\_\_\_\_  
Straße: \_\_\_\_\_ PLZ, Ort: \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_  
Fax: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_  
Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

## ANGABEN ZUM FILM

Titel: \_\_\_\_\_

Herstellungsland: \_\_\_\_\_

Herstellungsjahr: \_\_\_\_\_

Datum der Veröffentlichung: \_\_\_\_\_

Filmlänge: \_\_\_\_\_ Genre: \_\_\_\_\_

Festivalteilnahmen: \_\_\_\_\_

Produktion/ Produzent: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Regie: \_\_\_\_\_

Kamera: \_\_\_\_\_

Musik: \_\_\_\_\_

Ton: \_\_\_\_\_

Schnitt: \_\_\_\_\_

Kurzsynopsis:

**ggf. ANMERKUNGEN ZUR FILMMUSIK/ ZUM FILMSONG**

**> MUSIK IM FILM**

relevante Filmausschnitte (max. 5; Länge je maximal 5 Min.)

Nr.	Beginn (TC/Min.)	Ende (TC/Min.)	ggf. Szenentitel/ Anmerkungen
1			
2			
3			
4			
5			

**> SONG IM FILM**

Kennzeichnung Song im Film

Beginn (TC/Min.)	Ende (TC/Min.)	ggf. Szenentitel/ Anmerkungen

## ANLAGEN

Nach Zusendung des vollständig ausgefüllten Anmeldeformulars sind zusätzlich folgende Unterlagen per Upload einzureichen und Anforderungen bzw. Rechte zu klären und zu gewährleisten:

- Foto des Komponisten/der Komponistin (Hochformat, kein Passfoto, Auflösung mind. 300dpi)
- Kurzer CV in Textform – beruflicher Werdegang (Ausbildung, Diskografie, Filmografie, Kompositionen)
- Einreichung des kompletten Films unter Kenntlichmachung (Minutenangaben) der verwendeten Kompositionen (z. B. Cue Sheet). Bildauflösung: 720 x 576 (bzw. DVD-Qualität), Codec H.264
- Einreichung des Score/ Filmmusik bzw. des Filmsongs als Upload (mp3- oder wav-Format)
- Erklärung der Urheberschaft an der eingereichten Komposition

Die Anmeldeunterlagen müssen vollständig bis spätestens zum 31.07.2016, 23:59 Uhr per E-Mail eingegangen und die geforderten Anlagen mit dem zugeteilten Link auf ARRI Webgate hochgeladen sein:

› ausgefülltes Formular bitte an: [info@deutscherfilmmusikpreis.de](mailto:info@deutscherfilmmusikpreis.de)

Email-Adresse, an die der Link zum Upload gesendet werden soll:

---

Mit meiner Einreichung versichere ich, dass ich die Regularien gelesen habe und mit ihnen einverstanden bin.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift